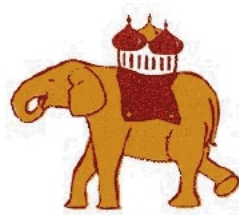




**Deutsch-Indische  
Gesellschaft  
Darmstadt-Frankfurt  
e.V.**



**Deutsch-Indische  
Gesellschaft  
Darmstadt-Frankfurt  
e.V.**



Die Deutsch-Indische Gesellschaft e. V. wurde 1953 zur Pflege der Beziehungen zwischen Indien und Deutschland gegründet. Sie will der deutschen Öffentlichkeit Kultur und Religionen, Wirtschaft und Politik sowie die Entwicklung Indiens in Vergangenheit und Gegenwart näher bringen. Dazu gehört auch die Pflege des Zusammenlebens mit den Menschen indischer Abstammung in Deutschland.

Die Zweiggesellschaft Deutsch-Indische Gesellschaft Darmstadt-Frankfurt e. V. wurde 1959 u.a. von den Vorständen der Firmen Merck und Wella, sowie dem damaligen Oberbürgermeister der Stadt Darmstadt gegründet. Das umfangreiche Programm bietet den Mitgliedern die Möglichkeit, Indien auf vielfältige Weise kennenzulernen und Kontakte zu Indien, Indern und Indien-Interessierten zu knüpfen.

# 65. Jubiläum

**22. Juni 2024 – 19 Uhr**

***Classical Carnatic Flute Concert***

**mit Nachmittagsprogramm ab 15 Uhr**  
(am Nachmittag freier Eintritt)

**Justus-Liebig-Haus  
Große Bachgasse 2, 64283 Darmstadt**

mit freundlicher Unterstützung



J. A. Jayant & Ensemble





## J. A. Jayant & Ensemble



J.A. Jayant entstammt einer südindischen Musikerfamilie, die über mehrere Generationen berühmte Musiker hervorbrachte. Seine neuartige Interpretation der klassischen südindischen Musik, gepaart mit kreativer Experimentierfreude, machen J.A. Jayant zu einem Favoriten der Konzertorganisationen auf der ganzen Welt. Wenn Künstler eine musikalische Composition/Kriti präsentieren, kann der kritische Zuhörer den Liedtext Zeile für Zeile im Spiel des Musikers nachvollziehen. Dieser „Singende Instrumentalstil“ ist ein besonderes Zeichen für die außergewöhnliche Musikalität von Jayant.



Kishore Ramesh spielt die südindische Konzerttrommel **Mridangam**. Seit frühester Kindheit erhielt er Unterricht von seinem Vater R. Ramesh, der Schüler des legendären Mridangam-Virtuosen Sri Karaikudi Mani war. Heute ist Kishore Ramesh einer der profiliertesten Musiker seiner Generation.



Der Musiker **Neelamani Rajaraman** ist ein Schüler des legendären südindischen Musikers „Padma Bushan“ T.H. Vikku Vinayakram. Als Mitglied in den verschiedensten indischen Musikensembles spielt er Konzerte in ganz Indien und bereist die Welt um seine aussergewöhnliche Trommelkunst und Rhythmik auf der **Ghatam** einem internationalen Publikum zu präsentieren.



**Herbert Lang** spielt die **Kanjira**. Herbert Lang ist seit 40 Jahren Musiker und Konzertpromoter für klassische indische Musik. Er hat einen Bachelor-Abschluss in indischer Musik (Universität Chennai). In Deutschland ist er aktiv für den indischen Kulturrat (ICCR). 2006 wurde ihm vom Präsidenten des ICCR der „Gisela Bonn Preis“ für seinen außergewöhnlichen Beitrag zum Verständnis indischer Kultur, im besonderen der indischen Musik verliehen.

## Jubiläumsprogramm

22. Juni 2024

### 15 Uhr Eröffnung

(am Nachmittag freier Eintritt)

- 15.30 Dr. Binytha Raabe: Meditation  
Vortrag und prakt. Übung
- 16.00 Ms. Bharathi Avireddy:  
Dance Workshop für Kinder
- 16.00 Ms. Jutta Klingler, Maskenbildnerin:  
Schminken für Kinder
- 16.15 Dr. Karin Roy: Yoga  
Vortrag und prakt. Übung
- 17.00 Ground Operations Manager  
Ramesh Chellathurai: Chandrayaan 3
- 17.45 Ms. Elsa Bastin, Modedesignerin,  
zeigt ihre Kollektion

### 19 Uhr Klassisches

#### Karnatisches Flöten-Konzert

#### J. A. Jayant & Ensemble

#### Eintritt Abendkonzert:

€ 18, ermäßigt (z.B. Mitglieder) € 15  
Studenten € 10

Vorverkauf über <https://ztix.de>

Indisches Essen ab 17:30 Uhr



Deutsch-Indische Gesellschaft  
Darmstadt-Frankfurt e. V.  
[www.dig-darmstadt.de](http://www.dig-darmstadt.de)