

In Zusammenarbeit mit der Deutsch-Indischen Gesellschaft Darmstadt-Frankfurt und dem Indischen General-Konsulat Frankfurt zeigen wir mittlerweile im 4. Jahr wieder Höhepunkte des Indischen Kinos. Wir eröffnen in diesem Jahr **INDIA** mit dem vielfach ausgezeichneten Film **Umrika** und mit der Dokumentation **Original Copy** über den letzten Filmplakatkünstler und 35mm Kinos in Mumbai beenden wir diese Woche.

Mi 24.2. 20:00 Umrika **Fr 26.2. 20:00** **Mo 29.2. 18:00**
20:00 Eröffnung 19:00 Uhr

IND 2015 **Regie: Prashant Nair** **105 min**
FSK: ab 6 Jahren deutsche Fassung (Fr. OV mit dt. UT)



Ein ganzes indisches Dorf ist stolz auf den jungen Mann Udai, den es Mitte der 1980er in die USA zieht, nach „Umerika“. Als plötzlich nichts mehr von ihm zu hören ist, stürzt seine Mutter in tiefe Trauer – bis Briefe ankommen, in denen sie liest, welch großen Erfolg Udai in Amerika hat. Doch nach dem Tod seines Vaters merkt Udais jüngerer Bruder Ramakant, dass in Wirklichkeit der Papa und ein als Postmann arbeitender Onkel für die schriftlichen Lebenszeichen verantwortlich sind, die beiden wollten der trauernden Mutter helfen. Ramakant und dessen bester Freund Lalu machen sich gemeinsam auf den Weg, um die Spur von Udai nachzuverfolgen und ihn wiederzufinden. Ihre erste Station ist ein geheimnisvoller Mann namens Mr. Patel, der dem Verschwundenen bei der Emigration half...



Mi 24.2. 20:00 **Fr 26.2. 20:00** **Kurzfilm vor „Umrika“: PMR-India**

D/IND 2014 **Regie: Dieter Seegel** **16min**
FSK: ungeprüft engl. OV mit dt. UT



PMR-India ist eine Hilfsorganisation, die hilft, wenigstens das nötigste bereit zu stellen für Menschen die in Delhi in Slums leben. Dr.Parasher und Dr. Kumar führen uns durch die Slums und die ganze Thematik mit dem Blick der Insider.

Do 25.2. 18:00 **Di 1.3. 20:00** **Dheepan**

F 2015 **Regie: Jacques Audiard** **109 min**
FSK: ab 16 Jahren deutsche Fassung (Di. franz. OV mit dt. UT)



Dheepan, Rebell der Tamil Tigers, schließt sich nach deren Niederlage mit einer jungen Frau und einem Waisenmädchen zusammen, um gemeinsam als angebliche Familie in Frankreich Asyl zu beantragen. So gelingt den Flüchtlingen in einer Sozialbausiedlung am Pariser Stadtrand der Start in ein neues Leben. Dheepan kümmert sich als Haumeister um mehrere Häuserblocks, Yalini wird Betreuerin des alleinstehenden, dementen Habib und Illayaal besucht eine Schule. Aber bald merken die Neuankömmlinge, dass Paris fast genauso gefährlich ist wie ihre Heimat. Drogendealer haben die Gegend im Griff.

Do 25.2. 20:00 **Ein Junge namens Titli**

IND 2014 **Regie: Kanu Behl** **127 min**
FSK: ab 16 Jahren OV mit dt. UT



Titli ist der jüngste von drei Brüdern, mit denen er und sein Vater in einer schäbigen Hütte in Delhi leben. Zusammen führen sie das Familiengeschäft und bilden eine kleine, aber brutale Bande von Autodieben. Besonders der älteste Bruder Vikram ist ein Tyrann, wie er im Buche steht. Baawla hingegen gibt sich seinem Schicksal ruhig hin. Nur Titli ist entschlossen, aus diesem Geschäft auszutreten. Doch dafür braucht er Geld und muss sich gegen seine Familie stellen. Die entscheidet derweil ihn mit Neelu zu verheiraten, da sie sich erhoffen, ihn über sie kontrollieren zu können. Stattdessen tut sich das unfreiwillige Ehepaar zusammen, um ihren Schranken zu entfliehen und ihre eigenen Träume zu verwirklichen. Die Folgen, die dieser Versuch hat, sind jedoch fatal.

Fr 26.2. 18:00 **Monsoon**

CDN 2014 **Regie: Sturla Gunnarsson** **108 min**
FSK: ungeprüft OV mit engl. UT



Der Monsun ist Indiens einzige Wasserquelle. Für das Wasser, das wir zum Trinken brauchen und um unsere Felder zu bewässern gibt es nur eine einzige Quelle, den Monsun. Der Monsun bringt also nicht einfach nur Wasser, er bringt das Leben nach Indien, was bedeutet, dass er Indiens Seele ist. " sagt Dr. Ranjan Kelkhar, ehemaliger Direktor des General Indian Meteorological Department.



Der renommierte Filmemacher Sturla Gunnarsson reiste mit seinem Team während der Monsunzeit durch Indien. Dabei dokumentierte er die Auswirkungen des jährlich auftretenden Phänomens, das den Lebensrhythmus der Inder seit jeher bestimmt. Egal wohin Gunnarsson geht, ob in die modernen Stadtzentren Mumbais, die im Umland liegenden Slums oder die ländlichen Gegenden, überall zeigt er Bewohner, die sich mit dem Monsun arrangiert haben.



Sa 27.2. 18:00 **The Silence**

IND 2015 **Regie: Gajendra Ahire** **95 min**
FSK: ungeprüft OV mit engl. UT



Als die junge Tej eines Nachts in Mumbai von der Arbeit nach Hause fährt, wird sie Zeuge, wie eine Frau am Straßenrand schwer misshandelt wird. Dieses Erlebnis wühlt in ihr verdrängte Erinnerungen auf und zwingt sie, sich mit ihrer eigenen leidvollen Vergangenheit auseinanderzusetzen. Die Geschichte dreht sich um ein kleines Mädchen, das bei seinem Vater auf dem Land in armen Verhältnissen aufwächst. Als dem Vater alles über den Kopf wächst, schickt er es zum Onkel in die Stadt, was sich als schicksalsträchtige Entscheidung erweisen soll. In einer Mischung aus Rückblick und Gegenwart greift der Film wichtige Tabuthemen auf, die er ausdrucksstark inszeniert und der immer wiederkehrenden Frage nach Verantwortung und Schweigen nachspürt.

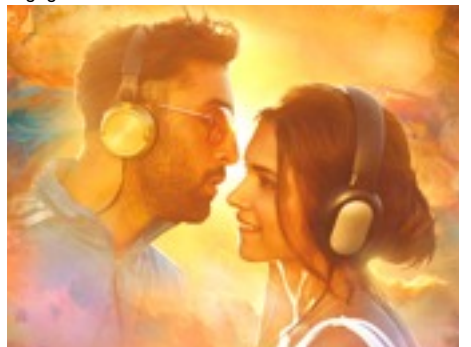


Sa 27.2. 20:00 **Tamasha**

IND 2015 **Regie: Imtiaz Ali** **139 min**
FSK: ab 0 Jahren OV mit dt. UT



Auf der paradisiischen Insel Korsika, weitab von ihrer Heimat führt Leichtsinn Ved und Tara zusammen – dies ist der Beginn einer außergewöhnlichen Liebesgeschichte. Denn Ved ist mit Geschichten groß geworden – Romeo und Julia, Aladin, dem Epos Ramayana, griechischen Mythen – und möchte, dass diese Geschichte anders wird als alle, die er je gehört hat. Daher verraten die beiden sich nicht, wer sie sind, sondern erfinden, wer sie sein möchten und beschließen, sich nach dieser Inselromanze nie wieder zu treffen. Doch es kommt anders als erwartet, denn man begegnet sich immer zweimal im Leben...



So 28.2. 15:00 **PK**
Andere Sterne - Andere Sitten

IND 2014 Regie: Rajkumar Hirani 152 min
FSK: ab 6 Jahren deutsche Fassung



Der gutmütige Außerirdische PK landet eines Tages auf der Erde, um den blauen Planeten und seine Bewohner zu studieren. Als ihm die Möglichkeit zur Rückreise verweigert bleibt, beginnt er sich durch Gespräche mit Menschen für deren Religionen und Lebensweisen zu interessieren. Auf seiner spirituellen Reise lässt sich der sonderbare Mann von einem anderen Stern nicht beirren und inspiriert Millionen von Menschen, ihr eigenes Dasein zu hinterfragen...

So 28.2. 18:00 **Im Sturm der Liebe**
Fanaa

IND 2006 Regie: Kunal Kohli 169 min
FSK: ab 12 Jahren deutsche Fassung



Zooni ist von Geburt an blind. Als sie erstmals auf sich allein gestellt nach Dehli reist, verliebt sie sich prompt in den charmant widerspenstigen Reisebegleiter Rehan, der jedoch bald darauf bei einem Bombenattentat angeblich ums Leben kommt. Acht Jahre später steht Rehan schwer verletzt in Uniform vor ihrer Tür. Er offenbart sich der inzwischen sehenden Frau als Terrorist für die Freiheit Kashmirs. Wie soll Zooni mit ihrer Liebe umgehen?

Mo 29.2. 20:00 **Margarita With a Straw**

IND 2014 Regie: Shonali Bose 100 min
FSK: ungeprüft OV mit dt. UT



Leila ist eine talentierte junge Schriftstellerin, die an der Universität Delhi studiert und nebenbei Musik mit einer Indie-Band macht. Sie leidet an zerebraler Kinderlähmung und ist auf einen Rollstuhl angewiesen. Aber das hält sie nicht ein bisschen davon ab zu tun, was auch immer sie will. Sie schafft es sogar, an der Universität in New York angenommen zu werden und zieht mit ihrer Mutter Shubhangini nach Manhattan. Dort lernt sie die Aktivistin Khanum kennen und verliebt sich in sie. Auf der Suche nach sich selbst, Kreativität und sexueller Erfüllung begibt sie sich auf eine Reise, bei der sie nicht nur die Aufgaben, die der Alltag ihr stellt, überwinden muss, sondern auch die Kluft, die sich zwischen ihr und ihrer Familie zu öffnen droht.



Di 1.3. 18:00 **My Name is Salt**

CH/IND 2013 Regie: Farida Pacha 92 min
FSK: ungeprüft OV mit dt. UT



Bevor Speisesalz auf dem Tisch landet, muss es aus dem Meer geholt werden – oder aus der Erde. Um Steinsalz zu gewinnen, nehmen indische Familien sehr weite Wege auf sich, sie pilgern in den Bundestaat Gujarat zu einer Wüste im Nordwesten des Landes. Sanabhai, seine Frau Devuben und ihre zwei Kinder sind eine dieser Familien, die den kostbaren Rohstoff unter der Oberfläche hervorholen. Sanabhai gräbt tiefe Löcher. Sie laufen mit Grundwasser voll, anschließend wird das Salz in mühevoller Arbeit extrahiert – so lange, bis genug zusammengekommen ist, um es zu verkaufen. Für den Salzabbau bleiben acht Monate, dann setzt der Monsun ein. Das Wasser schwemmt das „weiße Gold“ wieder weg, die Salzwüste wird wieder Teil des Golfs von Kachchh. Trotzdem kommen Sanabhai und seine Verwandten Jahr für Jahr zurück. Sie sind stolz auf das weißeste Salz der Welt...



INDIA Filmwoche vom 24. Februar bis 2. März 2016

	15:00	18:00	20:00
Mi 24.02.		Eröffnung 19:00	Umrika
Do 25.02.		Dheepan	Ein Junge namens Titli
Fr 26.02.		Monsoon	Umrika
Sa 27.02.		The Silence	Tamasha
So 28.02.	PK -Andere Sterne - Andere Sitten	Fanaa - Im Sturm der Liebe	Wegen Überlänge keine Vorstellung
Mo 29.02.		Umrika	Margarita With a Straw
Di 01.03.		My Name is Salt	Dheepan
Mi 02.03.		Ozean der Träume	21:00 Uhr: Original Copy

Mi 2.3. 18:00 **Ozean der Träume**
Dil Dhadakne Do

IND 2015 Regie: Zoya Akhtar 171 min
FSK: ab 6 Jahren deutsche Fassung



Ein perfektes Paar, perfekte Kinder, eine zehntägige Kreuzfahrt: Kamal und Neelam Mehra wollen Freunden und Verwandten anlässlich ihres 30. Hochzeitstages zeigen, wie intakt ihre Welt ist. Doch unter der Meeressonne schmilzt nicht nur das Eis, sondern auch die Fassade der nur scheinbar überglücklichen Familie. Die Firma von Kamal ist fast pleite. Tochter Ayesha will sich von ihrem Mann trennen. Kamals und Neelams letzte Hoffnungen ruhen auf Sohn Kabir. Er soll eine reiche Erbin heiraten und so das Familienunternehmen vor dem Bankrott bewahren – aber er verliebt sich in Farah Ali, eine Animateurin auf dem Kreuzfahrtschiff.

Mi 2.3. 21:00 **Filmemacher bei uns zu Gast**
Original Copy

D 2015 Regie: Florian Heinzen-Ziop; Georg Heinzen 95 min
FSK: ungeprüft engl. OV mit dt. UT



Im Herzen Mumbais arbeitet der letzte Filmplakatemaler der Stadt Sheikh Rehman. Im Stil alter Meister betreibt er sein Atelier hinter der Kinoleinwand eines alten Hindi-Film-Palasts. Hier ist Rehman Künstler, Guru, Komödiant und Philosoph. Doch Rehmans Welt ist bedroht. Filmposter werden heute auf Plastik gedruckt, und luxuriöse Apartmenthochhäuser vertreiben die Zuschauer. Ein aussichtsloser Kampf, aber noch lange kein Grund für Rehman, aufzugeben ...
Original Copy - Ein einfühlsames Porträt über die Faszination des Kinos, seine Vergänglichkeit und seine Unsterblichkeit.

KOMMUNALES KINO WEITERSTADT

Im Bürgerzentrum - Carl-Ulrichstr. 9



In Zusammenarbeit mit:
Consulate General of India
Frankfurt, Germany
Deutsch-Indischen Gesellschaft
Darmstadt-Frankfurt